

CONTENIDO

ABREVIATURAS	13
PRÓLOGO	
El primer derecho	15
INTRODUCCIÓN	19
I. EL CARÁCTER IUSFUNDAMENTAL DE LA LIBRE EXPRESIÓN	23
1. Estructura y propiedades del derecho fundamental a la libertad de expresión	23
1.1. Libertad de expresión y su estructura	23
1.2. Propiedades formales y materiales del derecho a la libre expresión	27
1.2.1. Propiedades formales	27
1.2.2. Propiedades materiales	28
2. Dimensiones subjetiva y objetiva de la libertad de expresión	32
2.1. Dimensión subjetiva de la libertad de expresión	32
2.2. Dimensión objetiva de la libertad de expresión	33
II. CONTENIDO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	36
1. El contenido de la libertad de expresión. Una interpretación del artículo 13.1 CADH	36
1.1. Doble vertiente de la libre expresión: negativa y positiva	36
1.2. Dimensión individual y colectiva de la libertad de expresión	37
1.3. Titularidad de la libertad de expresión: personas naturales y jurídicas	38
1.4. Destinatarios de la libertad de expresión (o titularidad pasiva)	39
1.5. Medios por los que puede ejercerse la libre expresión y formas de expresión: discursos (protegidos y no-protegidos) y conductas (expresivas y no-expresivas)	40

1.6.	Objeto sobre el que recae la libertad de expresión	43
1.7.	La definición del derecho a la libertad de expresión	43
2.	Diferencia entre libertad de expresión, libertad de información y acceso a la información pública	44
2.1.	Libertad de expresión y libertad de información	44
2.2.	Libertad de expresión y derecho de acceso a la información pública	45
3.	Posiciones iusfundamentales que son parte del contenido de la libre expresión	46
3.1.	Expresar y difundir toda clase de pensamientos: ideas, opiniones o juicios	46
3.2.	El derecho a la protesta	48
3.3.	El derecho a blasfemar	50
3.4.	El discurso a través de medios especiales: Internet y arte	51
3.5.	El derecho a no expresarse	54
3.6.	Casos especiales del derecho a expresarse: libertad académica, discurso comercial y propaganda o campaña electoral	54
III.	ASPECTOS BÁSICOS SOBRE LAS RESTRICCIONES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	58
1.	Formas de restricción a la libertad de expresión	58
2.	Justificación de la existencia de límites a la libertad de expresión	60
3.	Condiciones y requisitos para limitar a la libertad de expresión	62
4.	Uso excepcional del derecho penal frente a abusos de la libertad de expresión	65
IV.	LÍMITES GENERALES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	67
1.	Orden público	67
2.	Moral	69
3.	Honor, intimidad personal y familiar y propia imagen	72
4.	Salud pública	74
5.	Seguridad nacional	76

6.	Límites implícitos que derivan del respeto a otros derechos fundamentales: especial referencia a la libertad religiosa	78
7.	Límites a la protesta: pacificidad y no uso de armas	82
V.	EL DISCURSO DE ODIO	83
1.	Debates sobre si la libertad de expresión debe limitarse frente al discurso de odio: los dos modelos principales	83
1.1.	El modelo del TEDH: dignidad e igualdad como límites al discurso	83
1.2.	El modelo estadounidense: la primacía de la libertad de expresión	87
2.	Aproximación al concepto de discurso de odio	89
2.1.	Fundamento normativo de la prohibición del discurso de odio en la CADH	89
2.2.	Sobre los términos “discurso”, “odio”, “denigración”, “estigmatización” y una delimitación conceptual negativa	89
2.3.	Concepto y definiciones del discurso de odio	92
2.4.	Ejemplos de discurso de odio en la jurisprudencia del TEDH	95
3.	Parámetros para determinar cuándo un discurso es un discurso de odio restringible	98
3.1.	Considerar el contexto social y político que prevalece al momento de emitir o diseminar el discurso	102
3.2.	Posición o estatus social del emisor del discurso y de su destinatario	103
3.3.	La intencionalidad del mensaje	104
3.4.	Contenido o forma del discurso	106
3.5.	Ámbito del discurso	106
3.6.	Posibilidad o inminencia de que el discurso incite a una acción	107
3.7.	Proporcionalidad	108
VI.	GARANTÍAS DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN	110

1.	Concepto y función de las “garantías”	110
2.	El anclaje convencional de las garantías de la libertad de expresión: el deber de respeto y garantía de los derechos humanos y la protección judicial	112
3.	Clases de garantías de la libertad de expresión	116
4.	Sujetos obligados frente a las garantías (“quién” garantiza y “frente a quién”)	119
4.1.	Los órganos de Estado ante las garantías de la libertad de expresión	119
4.2.	Los particulares ante las garantías de la libertad de expresión	121
5.	Libertad de expresión e Internet: el papel de los intermediarios	122
VII.	GARANTÍAS PRIMARIAS BÁSICAS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	128
I.	Prohibición de censura	128
1.1.	Disposiciones convencionales que regulan la censura	128
1.2.	El concepto y definición de “censura”	128
1.3.	Tipos de censura	133
1.3.1.	Censura directa e indirecta	133
1.3.2.	Censura previa y posterior	134
1.4.	Sobre el <i>chilling effect</i> (efecto de desaliento) y la censura	136
1.4.1.	El <i>chilling effect</i> o efecto de desaliento: un estado de cosas prohibido	136
1.4.2.	Alternativas convencionalmente aceptables frente al abuso de la libertad de expresión: derecho de respuesta y responsabilidades ulteriores	138
1.4.3.	Formas (prohibidas) de desalentar la libre expresión: responsabilidades ulteriores sin ley previa o desproporcionadas, leyes de desacato o leyes vagas	139

1.	Concepto y función de las “garantías”	110
2.	El anclaje convencional de las garantías de la libertad de expresión: el deber de respeto y garantía de los derechos humanos y la protección judicial	112
3.	Clases de garantías de la libertad de expresión	116
4.	Sujetos obligados frente a las garantías (“quién” garantiza y “frente a quién”)	119
4.1.	Los órganos de Estado ante las garantías de la libertad de expresión	119
4.2.	Los particulares ante las garantías de la libertad de expresión	121
5.	Libertad de expresión e Internet: el papel de los intermediarios	122
VII.	GARANTÍAS PRIMARIAS BÁSICAS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN	128
I.	Prohibición de censura	128
I.1.	Disposiciones convencionales que regulan la censura	128
I.2.	El concepto y definición de “censura”	128
I.3.	Tipos de censura	133
I.3.1.	Censura directa e indirecta	133
I.3.2.	Censura previa y posterior	134
I.4.	Sobre el <i>chilling effect</i> (efecto de desaliento) y la censura	136
I.4.1.	El <i>chilling effect</i> o efecto de desaliento: un estado de cosas prohibido	136
I.4.2.	Alternativas convencionalmente aceptables frente al abuso de la libertad de expresión: derecho de respuesta y responsabilidades ulteriores	138
I.4.3.	Formas (prohibidas) de desalentar la libre expresión: responsabilidades ulteriores sin ley previa o desproporcionadas, leyes de desacato o leyes vagas	139

2.	Prohibición de discriminación basada en el contenido	142
3.	El deber positivo de crear las condiciones para satisfacer las posiciones de prestación de la libertad de expresión	145
4.	Una garantía frente al poder reformativo: prohibición de regresividad	147
VIII.	CONCLUSIONES	150
	BIBLIOGRAFÍA	155
	SOBRE EL AUTOR	185